



Red de Teatros Clásicos
del Mediterráneo

ATHENE

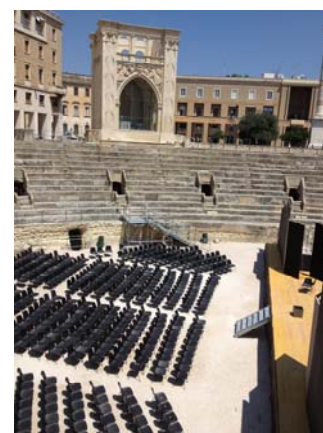
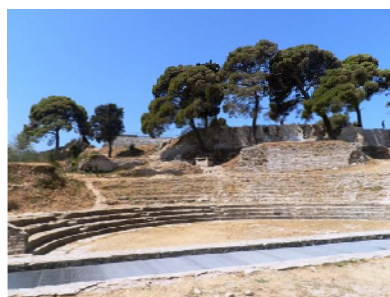
Boletín No.3

Enero 2015



Contenido

Reunión en Pula (Croacia)	1
Visita de estudio	2
Taller de Intercambio de Buenas Prácticas	2
Festival de verano ATHENE en 3 países: Burgos (España), Lecce (Italia) y Pula (Croacia)	3
Actividades Culturales Paralelas	4
Los socios del proyecto	5
Museo Arqueológico de Istria (Croacia)	5



Reunión en Pula (Croacia)

Los socios valoran el impacto del Festival ATHENE celebrado en tres países

Después de la reunión en Lecce (Italia) en Marzo de 2014, **el tercer encuentro de los socios del proyecto tuvo lugar en Pula, Croacia**, durante los días 5 y 6 de Noviembre, siendo el Museo Arqueológico de Istria el anfitrión del mismo.

Además de la discusión del consorcio sobre los resultados obtenidos tras la **celebración del Festival ATHENE y las próximas tareas a desarrollar**, los socios tuvieron la oportunidad de conocer el extenso patrimonio cultural de la ciudad a través de una **visita de estudio** guiada.



Las principales conclusiones de la reunión así como los próximos pasos del proyecto se presentan en las siguientes páginas.



Cultura

Con el apoyo del Programa Cultura de la Unión Europea.

¿Qué es ATHENE? Breve recordatorio

ATHENE es un proyecto aprobado por el Programa Cultura de la Comisión Europea que agrupa a 4 socios europeos trabajando en asuntos culturales. El objetivo general del Programa Cultura es poner en valor la cultura compartida por los ciudadanos europeos a través del desarrollo de actividades de cooperación entre operadores culturales de diferentes países.

Para más información, consulte la web del proyecto:
<http://atheneproject.com>

El contenido del presente boletín informativo refleja el punto de vista de su autor y la Comisión Europea no se hace responsable de la información contenida en sus páginas

Reunión Transnacional ATHENE en Pula. 5 y 6 de Noviembre 2014

Representantes de los socios de ATHENE asistieron durante 1,5 días a Pula, en Croacia, para continuar trabajando en la **organización de las actuaciones del proyecto**.

En esta ocasión el anfitrión fue el Museo Arqueológico de Istria.

Además de las presentaciones de los socios sobre los resultados del Festival en cada país, las actuaciones paralelas desarrolladas y las últimas actuaciones técnicas a organizar hasta Abril de 2015, los socios hicieron un tour cultural por la ciudad de Pula.

El proyecto comenzó en Mayo de 2014 y finaliza en Abril de 2015.



VISITA DE ESTUDIO. Patrimonio cultural de la ciudad de Pula

Los socios de ATHENE conocieron los elementos más representativos del patrimonio cultural de la ciudad de Pula de la mano de D. Darko Komso, director del Museo Arqueológico de Istria.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer en mayor profundidad el teatro y el anfiteatro clásico de la ciudad.



En estos términos, los socios visitaron los trabajos de reconstrucción del nuevo Museo Arqueológico de Istria, así como el teatro y el anfiteatro de Pula.

Especialmente, los socios quedaron impresionados con la estructura exterior del anfiteatro, situado a 200 metros al noreste fuera de las murallas de la ciudad de Pula, según la división durante el periodo romano.

Se cree que los trabajos de construcción empezaron durante el periodo de Augusto (27 AC – 14 DC) y se estima que podía acoger a unos 23.000 espectadores.



Taller de Intercambio de Buenas Prácticas

De acuerdo a los objetivos del proyecto ATHENE, los socios organizaron durante el segundo día en Croacia un **taller de intercambio de buenas prácticas sobre la gestión de los teatros** en los países socios.



El principal objetivo de esta actividad fue poner en valor y maximizar las habilidades relacionadas con la gestión cultural de los participantes, basándose en el aprendizaje mutuo gracias a la presentación de las prácticas de éxito desarrolladas por cada entidad.

El programa del taller de trabajo se preparó incluyendo las presentaciones locales de diferentes buenas prácticas en dos campos: gestión cultural de teatros y modelos de dirección exitosos relacionados con la difusión de la oferta cultural y su puesta en valor.

Los oradores durante el taller fueron representantes de entidades de los tres países socios:

- D. Ignacio Javier Miguel Gallo. Ayuntamiento de Burgos (España).
- D. Darko Komso. Museo Arqueológico de Istria (Croacia)
- D. Giovanni Picante. Municipio de Lecce (Italia)

Festival de Verano ATHENE en Burgos (España), Lecce (Italia) y Pula (Croacia)

La organización de esta ambiciosa actividad cultural se basa en la contribución al diálogo intercultural así como a fomentar la cooperación cultural entre los socios participantes a través de la puesta en valor de los teatros clásicos existentes en estos países mediterráneos. Se ha basado en la definición e implementación de un programa conjunto e internacional en tres diferentes disciplinas: música clásica, danza y música folk.

El Festival ATHENE ha sido concebido y programado por sus promotores con dos principales objetivos:

- **Movilidad de productos culturales y grupos artísticos:** definición de un programa cultural conjunto con la colaboración de tres países. Su fin ha sido poner en valor la cultura y el legado clásico en la construcción de una identidad europea y promocionar el diálogo intercultural haciendo visibles las raíces de la cultura Mediterránea.

- **Diálogo intercultural:** identificación, caracterización, selección y promoción de grupos artísticos y obras culturales para difundir el diálogo intercultural entre los ciudadanos mediterráneos a través de la programación de un Festival artístico con obras comunes y pertenecientes a diversos países de la Unión Europea.

El Programa del Festival ATHENE estuvo compuesto por una combinación de actuaciones internacionales procedentes de los tres países socios.

En esta parte, la Diputación Provincial de Burgos fue la encargada de contratar la actuación de danza, el Museo Arqueológico de Istria, por su parte, determinó la actuación relacionada con la música folk—tradicional y, finalmente, el Municipio de Lecce seleccionó la obra relacionada con la música clásica.

2014																							
JULY							AUGUST							SEPTEMBER									
M	T	W	R	F	S	U	M	T	W	R	F	S	U	M	T	W	R	F	S	U			
	1	2	3	4	5	6					1	2	3		1	2	3	4	5	6	7		
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14			
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21			
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28			
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31	29	30								

Diputación Provincial de Burgos
Municipio de Lecce (Italia)
Museo Arqueológico de Istria (Croacia)

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

La Diputación Provincial de Burgos organizó el Festival ATHENE en el teatro clásico de la ciudad romana de Clunia, situada en la localidad de Peñalba de Castro, a 90 kilómetros al sur de la capital.

El Festival se celebró durante dos fines de semana consecutivos (25 y 26 de Julio) y (1 y 2 de Agosto).

Además de las tres actuaciones establecidas (LAZURD Viaje a través del agua del grupo **Senza Tempo**, Dall' Italia con amore de la compañía italiana **Balletto del Sud** y el concierto de música folk de los grupos croatas **Mario Marusic and Veja Band**), Diputación de Burgos contrató una actuación adicional de relevancia a nivel nacional para la apertura del Festival.

En este sentido, el famoso actor Rafael Álvarez "El Brujo" representó la obra el "Asno de Oro" de Apuleyo con una gran acogida por parte del público que llenó el antiguo teatro de la ciudad romana de Clunia.



AYUNTAMIENTO DE LECCE

Gracias a este proyecto, el Ayuntamiento de Lecce ha aportado un gran valor a su extenso patrimonio cultural añadido a sus joyas arquitectónicas como son el anfiteatro y el teatro romano, dos impresionantes ejemplos de la riqueza de la ciudad en términos históricos y culturales.

El Festival ATHENE se celebró durante **tres días consecutivos a mediados de Agosto**.

El orden de las actuaciones fue el siguiente:

- Martes, 19 de Agosto. Lazurd, El viaje a través del agua (Grupo Senza Tempo).
- Miércoles, 20 de Agosto. Darío Marusic y la Banda de Veja.



- Jueves, 21 de Agosto. Dall' Italia con amore (Francesco Libetta y Balletto del Sud).

El Festival ATHENE en Croacia se celebró durante la segunda semana de Septiembre. La entidad organizadora planeó el Festival para ser desarrollado en su anfiteatro, pero debido a las condiciones climatológicas, algunas representaciones se cambiaron de ubicación.

El Festival ATHENE se celebró durante **tres días consecutivos en Septiembre**, con el siguiente calendario:

- Miércoles, 10 de Septiembre. Lazurd, El viaje a través del agua (Grupo Senza Tempo).
- Jueves, 11 de Septiembre. Dall' Italia con amore (Francesco Libetta y Balletto del Sud).
- Viernes, 12 de Septiembre. Darío Marusic y la Banda de Veja.



Actividades Culturales Paralelas — Festival ATHENE

Para dar continuidad a las actuaciones del Festival ATHENE que se celebró durante los meses de verano en diferentes localizaciones, todos los socios participantes organizaron una serie de eventos culturales en sus ciudades de origen.

En estos términos, **Diputación de Burgos** organizó un curso de teatro en el municipio de Lerma durante un fin de semana en el mes de Septiembre. El curso fue impartido a 20 alumnos por el experto irlandés Denis Rafter. El fin de semana terminó con una actuación para todo el público interesado en la materia. .

El **Museo Arqueológico de Istria** programó un día antes del comienzo del Festival en Pula, SPECTACVLA. ANTIQVA. Este espectáculo tiene lugar en el anfiteatro de la ciudad donde la "arena" acoge por unas horas luchas de gladiadores.

Los eventos paralelos en el **Municipio de Lecce** se celebraron durante todo el verano. El sector cultural del Ayuntamiento programó una serie actuaciones culturales de calidad aprovechando los espectaculares emplazamientos de la ciudad que fueron aprovechados por numerosos artistas.



SOCIOS DEL PROYECTO

4 socios participan en el desarrollo de ATHENE. En cada Boletín se presentará a uno de ellos. En este tercer boletín se presenta al Museo Arqueológico de Istria, en Pula (Croacia).

Museo Arqueológico de Istria, Croacia

Península de Istria

La ciudad de Pula pertenece a la Península de Istria, siendo una de las de mayor extensión del mar Adriático. Se localiza en el inicio del Adriático entre el Golfo de Trieste y la Bahía de Kvarner.



La península es compartida por tres países: **Croacia, Eslovenia e Italia.**

Museo Arqueológico de Istria

El Museo Arqueológico de Istria, además de su oferta educativa, es responsable del diseño e implementación de las principales actividades culturales de la ciudad de Pula, destacando por una incomparable ubicación e historia, posee unos restos arqueológicos perfectamente conservados.

El Museo se divide en un Departamento Arqueológico (Prehistórico, Romano, Medieval y colecciones de Arte Moderno, con importantes colecciones numismáticas y de restos submarinos), un Departamento de Documentación, Librería, Departamento de Educación y un Departamento de Conservación y Restauración que actualmente trabaja en el teatro romano anexo.



Museo Arqueológico de Istria

Persona de contacto: Darko Komso

E-mail: darko.komso@ami-pula.hr

Edición—ATHENE - Red de Teatros Clásicos Mediterráneos

Para más información del proyecto ATHENE, contacte:

Beatriz García, Coordinadora del Proyecto. Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (SODEBUR).
(E-mail: bgarcia@sodebur.es).

Edificio Consulado del Mar. Paseo del Espolón, 14
09003 Burgos—ESPAÑA

Socios de ATHENE

1.— Diputación de Burgos (ESPAÑA)



Diputación
de Burgos

2.— Sociedad para el Desarrollo de la Provincia de Burgos (SODEBUR) - ESPAÑA



3.— Municipio de Lecce (ITALIA)



Città di Lecce



Teatros

Clásicos del Ámbito

Mediterráneo

ATHENE